

# BRISÉE

un film de Lucie saada  
avec lou lampros

YOANN ZIMMER

MOUSTAPHA KALOGAH

IMAGE JULIEN SAEZ SON JULES BERROD LUMIÈRE SILVIO BELVISO MUSIQUE NICOLAS ERRERA MONTAGE MAXIME MATHIS MONTAGE SON EMELINE ALDEGUER MIXAGE VICTOR PRAUD ÉTALONNAGE JULIAN NOUVEAU ASSISTANTE RÉALISATION AMBRE RAMBAUD SCRIPTÉ ZÉLIE MATRAJA DIRECTION DE PRODUCTION NICOLAS CURY RÉGIE MARGOT BURGER  
ET HOUSSAME LAHINE GRAPHISME VICTOR DE LADONCHAMPS PRODUIT PAR JEANNE BRETEAU ET SARAH HENOCHSBERG EN COPRODUCTION AVEC CHARLES GILLIBERT DISTRIBUTION AUDREY CLINET - EROIN FILMS

AD VITAM

# INFORMATIONS TECHNIQUES

Titre original **BRISÉE**  
Titre international **SHATTERED**

Année de production **2024**  
Durée **22 minutes**  
Ratio **1:66**  
Couleur  
Son **5.1.**

Langue **Français**  
Pays de production **France**

## DISTRIBUTION / VENTES INTERNATIONALES

Eroïn Films - Audrey Clinet  
[audrey@eroinfilms.com](mailto:audrey@eroinfilms.com) / +33 7 49 44 47 79

**PRODUCTION**

**Ad Vitam Court**

[advitamcourt@gmail.com](mailto:advitamcourt@gmail.com)

AD VITAM COURT  
PRÉSENTE

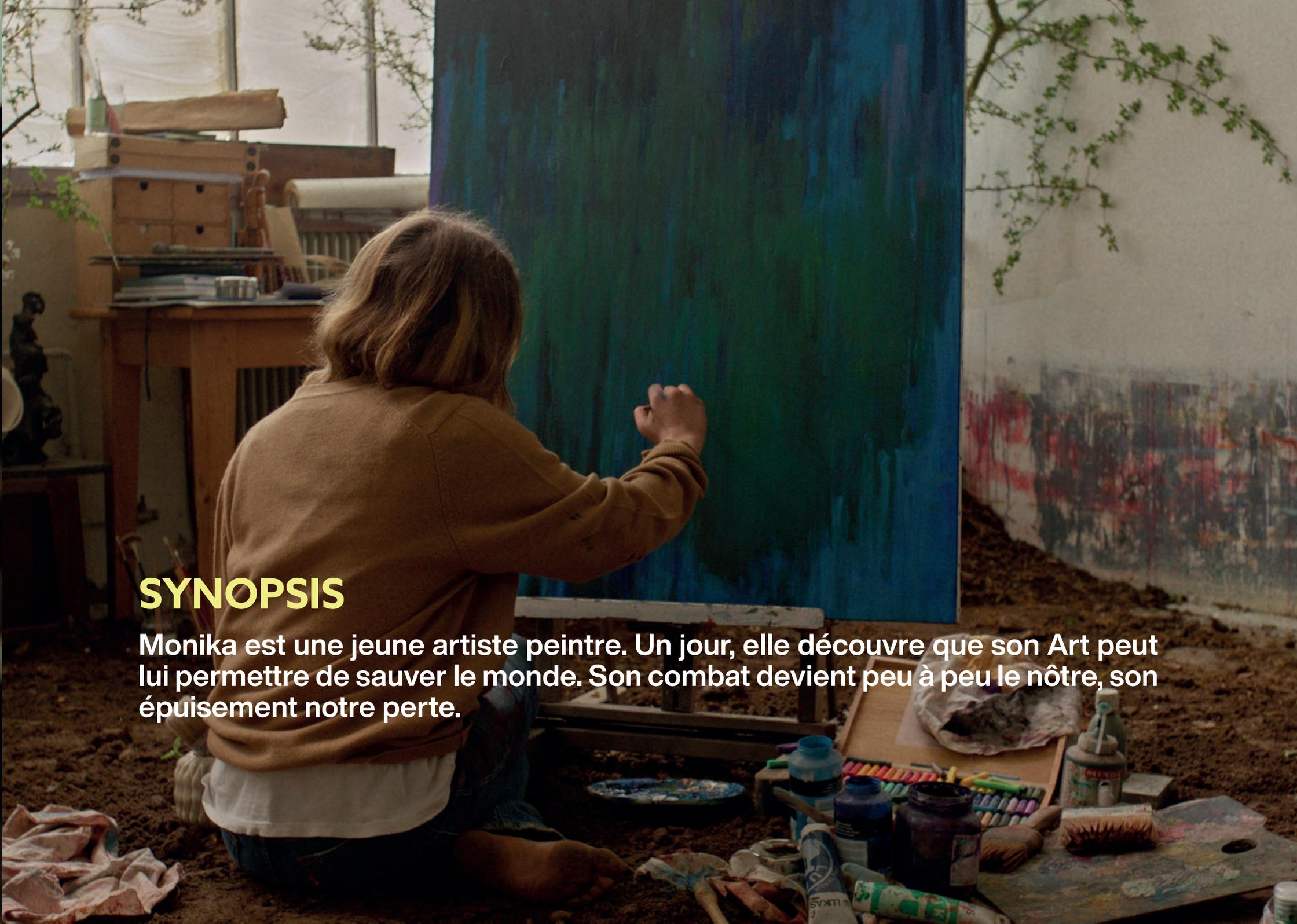
LOU LAMPROS

# BRISÉE

UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR LUCIE SAADA DISTRIBUTION EROÏN FILMS PRODUCTION AD VITAM COURT AVEC JULIEN SAEZ RÉCITANT ANNE SEGBEL AVEC MARINE MATHIS AVEC NICOLAS ERBERA  
MONTAGE SON ÉMELINE ALDEGUER COSTUMES JÜRGEN DIERING AVEC VICTOR PRAUD COSTUME ANAIS DURAN SON JULES BERRIO COORDONNATEUR DE PRODUCTION NICOLAS CURRY COORDONNATEUR SILVIO BELVISO MONTAGE THOMAS  
GRAND ÉCLAIR AVEC SARAH DELACASE EN COLLABORATION AVEC JULIAN NOUVEAU AVEC HUGUES MANUËL - MIKROS COORDONNATEUR VICTOR DE LADONCHAMPS

UN FILM DE LUCIE SAADA

AD VITAM COURT CC CHANEL

A young woman with long brown hair, wearing a tan sweater, is seen from behind, kneeling on the ground in an outdoor studio. She is painting a large, vertical canvas on an easel with shades of blue and green. The studio is cluttered with art supplies, including paint tubes, brushes, and a palette on the ground. In the background, there is a wooden workbench with various tools and a white wall with colorful graffiti. The scene is lit with natural light, suggesting a bright day.

## SYNOPSIS

Monika est une jeune artiste peintre. Un jour, elle découvre que son Art peut lui permettre de sauver le monde. Son combat devient peu à peu le nôtre, son épuisement notre perte.

## À PROPOS DU FILM

Brisée met en écho le destin commun de la nature et de l'Art, afin de mieux mettre en avant leur vitalité et sensorialité uniques. Tout ce que nous produisons influence notre environnement. J'ai voulu réaliser un film où l'acte de créer est quelque chose de constamment vivant. C'est une histoire où tout circule. Monika traverse physiquement ce qu'elle produit artistiquement. L'urgence des enjeux du monde, Monika la vit dans sa chair.

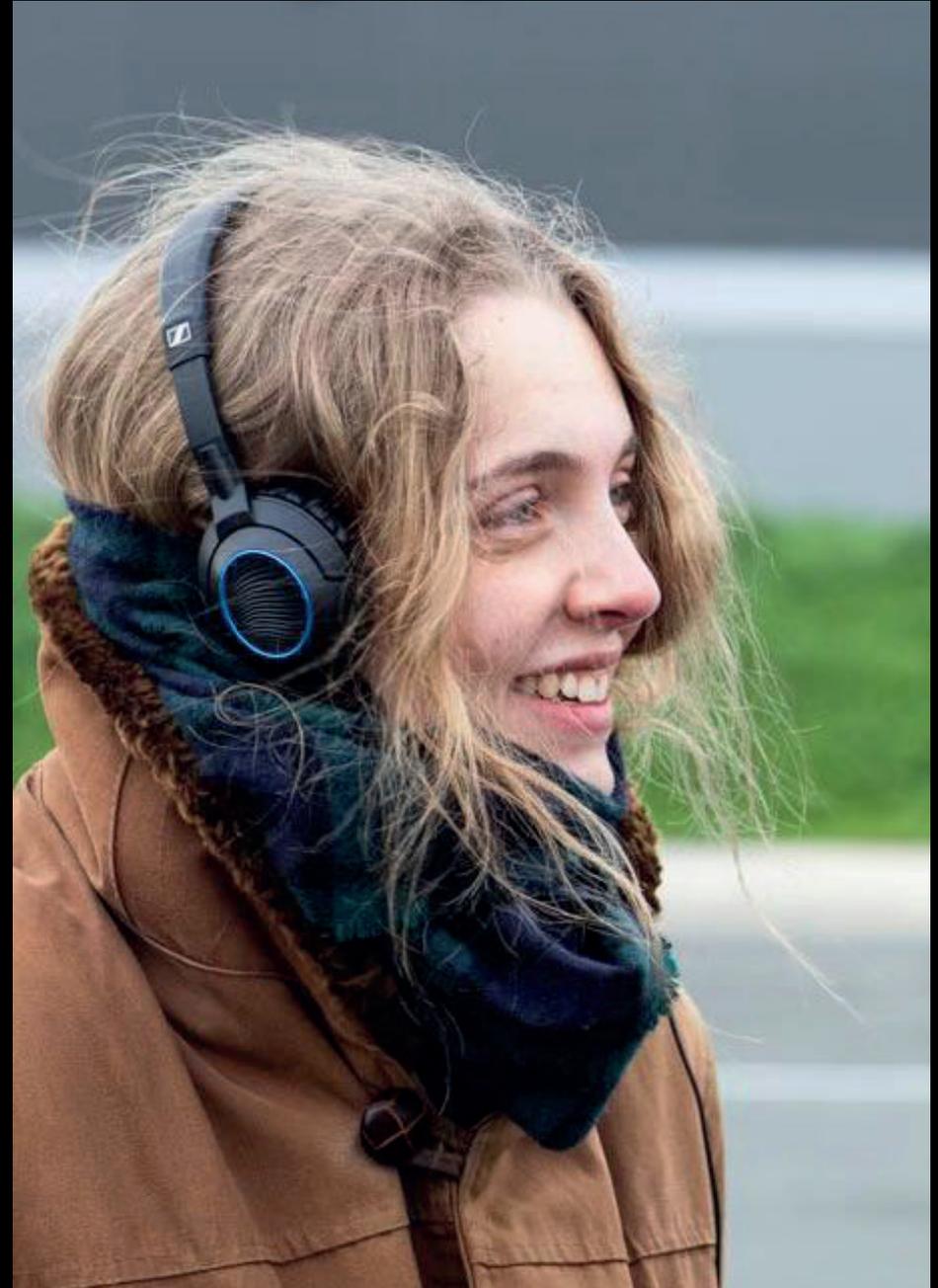
On a pu entendre de l'Art qu'il n'est pas « essentiel ». J'ai voulu faire de Monika le contre-argument de cette idée : l'unique rempart face à une catastrophe inévitable. Elle est portée par son intuition, par l'idée que son travail peut guérir, voire sauver. J'ai l'impression que la réalisation d'un film relève aussi de cette forme d'engagement : une responsabilité autant qu'un geste personnel tourné vers les autres, vers le monde. Chercher ce qui nous rassemble dans nos intimités.

Le film est une dystopie, une pure fiction. La fiction a cette force de donner l'illusion que tout est vrai, même dans sa forme la plus sombre. Brisée est un film tant sur la beauté et la toxicité, que sur mon inquiétude et ma fascination pour ce qui nous entoure. C'est l'affirmation de l'importance vitale des artistes pour nos sociétés, l'importance de ne pas les laisser seuls, de renouer un dialogue pour se poser collectivement une question simple : il y a un mur qui approche, comment ne pas foncer dedans ?

## LUCIE SAADA

Après une double licence en droit et histoire de l'Art, Lucie Saada entreprend un master en histoire de l'Art.

BRISÉE est son premier court-métrage.



# CASTING

Monika Lou Lampros  
Paul Yoann Zimmer  
Amir Moustapha Kalogah

# LISTE TECHNIQUE

Réalisation Lucie Saada  
Scénario Lucie Saada

Production AD VITAM COURT  
Jeanne Breteau et Sarah Henochsberg

Coproduction CG CINÉMA  
avec la participation de ARTE COFINOVA 20

Distribution EROÏN FILMS  
Audrey Clinet

Musique originale Nicolas Errera

Image Julien Saez

Son Jules Berrod

Montage Maxime Mathis

Montage son Emeline Aldeguer

Mixage Victor Praud

Etalonnage Julian Nouveau